

CINEMA

Saturnia film festival slitta a settembre, ma si parte già da domani con gli eventi diffusi

di Redazione - 30 Luglio 2020 - 17:59



SATURNIA – La terza edizione del Saturnia film festival, il festival internazionale dei cortometraggi, si sposta a settembre, il 25 e 26, a causa dell'emergenza sanitaria, nella piazza di Saturnia del Comune di Manciano e alle Terme di Saturnia Spa&Golf Resort e partirà con eventi diffusi, prima a Grosseto dal 31 luglio, con un'importante mostra dedicata a Asia Argento e poi il 16 agosto in piazza a Montemerano (Manciano) con una proiezione speciale.

Il festival, ideato da Antonella Santarelli (architetto, regista e organizzatrice di vari eventi cinematografici), con la direzione artistica del regista Alessandro Grande, nasce con l'intento di far conoscere il cuore della Toscana, la cosiddetta Maremma, grazie alla magia del cinema con mostre, presentazioni di libri, spettacoli teatrali che permettano un legame ancora più profondo tra arte, cinema e territorio. L'edizione 2020, condizionata dal momento, sarà un festival diffuso, in varie località, con un viaggio itinerante nel territorio con il pubblico tra cinema e l'arte.

Si parte con la mostra pittorica A.S.I.A. dell'artista umbro David Pompili, dedicata alla star del cinema italiano e internazionale, Asia Argento, con inaugurazione il 30 luglio al Museo delle Clarisse di Grosseto, diretto da Mauro Papa e organizzata in collaborazione con il museo stesso con la curatela di Massimo Magurano.

La mostra è costituita da gigantografie/ritratti, in acrilico su carta dell'attrice e regista di grande impatto visivo, che trasformano il personaggio in una icona pop.

Tra gli eventi diffusi, sempre in attesa del festival, il 16 agosto si terrà la proiezione del film *Amadeus* di Milos Forman, vincitore di 8 premi Oscar e di 4 Golden Globe. Alcune scene del film furono girate proprio nel piccolo borgo

medievale di Montemerano, dove si terrà la proiezione, a cui presero parte nel 1984, alcuni bambini, diventati ora adulti, che parteciperanno all'evento raccontando la loro esperienza.

L'evento è organizzato in collaborazione con l'Accademia del Libro di Montemerano.

Il 25 e 26 settembre si svolgerà il programma ufficiale del festival con le proiezioni del concorso internazionale di cortometraggi prima a Saturnia (25 settembre) e poi al Parco Piscine Terme di Saturnia Spa&Golf Resort con la serata finale e la proiezione dei vincitori.

I film saranno presentati dall'attore Matteo Nicoletta, introdotti da una breve presentazione di alcuni degli autori selezionati. Il festival ha ricevuto oltre 500 cortometraggi pervenuti da tutto il mondo, e divisi in quattro sezioni: Fiction italiana, Fiction internazionale, Animazione e Documentario. Tutti i registi finalisti concorreranno al Premio per la miglior regia del valore di 1.500 euro, consistente in una pregiata statuetta raffigurante una Ninfa, simbolo della nascita delle acque realizzata dallo scultore e pittore italiano Arnaldo Mazzanti "che rappresenta – ha detto Antonella Santarelli – il nostro Oscar al Femminile".

A questo si lega un'importante novità, la presenza di una nuova categoria competitiva dal titolo "Donne nel cinema", sezione nata per premiare il miglior corto a tematica femminile diretto da una donna. Il premio sarà consegnato dalle fondatrici del gruppo Facebook "Mujeres nel Cinema" con cui il Saturnia Film Festival ha iniziato una collaborazione da questa edizione.

La giuria dell'edizione 2020 è presieduta da Paolo Orlando, direttore della Distribuzione Medusa Film (Roma).

I cortometraggi selezionati per concorrere al primo premio sono: per la sezione Fiction Italiana", Inverno" di Giulio Mastromauro, L'oro di famiglia di Emanuele Pisano e La ricetta della mamma di Dario Piana.

Per la sezione "Fiction Internazionale", Exam di Sonia K. Hadad (Iran), Guy proposes to his girlfriend on a mountain di Bernhard Wenger (Austria) e Your Rider di Alberto Utrera (Spagna).

Per la sezione "Animazione", Arturo e il gabbiano di Luca Di Cecca (Italia), Lost & Found di Andrew Goldsmith (Australia) e Mother and Milk di Ami Lindholm (Finlandia).

Per la sezione "Documentario", Nizar di Mirco Valenza (Italia), Our Territory di Mathieu Volpe (Belgio) e Supereroi senza super poteri di Beatrice Baldacci (Italia).

Per la nuova sezione "Donne nel cinema" i cortometraggi selezionati sono: Delitto naturale di Valentina Bertuzzi (Italia), Handarbeit di Marie-Amélie Steul (Germania) e I Am Mackenzie di Artemis Anastasiadou (Stati Uniti).

Info: ingresso libero su prenotazione fino ad esaurimento posti. Sito web <http://www.saturniafilmfestival.it/> – mail: saturniafilmfestival@gmail.com pagina Facebook: @saturniafilmfestival

Ufficio Stampa PS COMUNICAZIONE

Informazioni

L'iniziativa è organizzata dall'associazione culturale Aradia Productions, che produce eventi per la valorizzazione del territorio e di riflessione su temi sociali, in collaborazione e con il supporto del Comune di Manciano, Terme di Saturnia SPA&Golf Resort, Medusa Film, Fondazione Sistema Toscana, La Cantina dei

Vignaioli di Scansano, Banca Tema, l'Accademia del Libro di Montemerano, la Proloco di Saturnia, il ristorante Caino a Montemerano, I due Cippi a Saturnia e La Filanda a Manciano, il Bar Barakka a Saturnia, l'Hotel Tuscany a Poggio Murella, opera dell'architetto Paolo Portoghesi che ospiterà per due notti tutti i registi selezionati in concorso.

Curiosità

La scultura del premio Ninfa, simbolo della nascita delle acque, è stata realizzata dallo scultore e pittore italiano Arnaldo Mazzanti, che dal 1967 si trova in piazza Vittorio Veneto a Saturnia. Da tutti gli abitanti del posto la figura femminile è chiamata "Felicina".

Biografia

Massimo Magurano (1971) studioso d'arte contemporanea collabora con fondazioni, archivi e musei. Curatore e direttore artistico, tra le curatele si ricordano le tre edizioni di "Art Adoption New Generation" dal 2016 al 2018 e "Wonderland" del 2018, oltre a collaborazioni con il Padiglione Bolivia in occasione della Biennale di Venezia del 2017 e con le autorità cinesi; curatore della mostra sull'Esercito di Terracotta del 2019 è inoltre responsabile della rubrica "New Generation" per la rivista di settore ContemporArt. Autore del libro "La storia dell'arte dal caffè della mattina al bicchiere della staffa" edito da Bertoni Editore 2020.

Ads by nespresso.com




Set da 2 Origin Collec...



Ispirazione Firenze Ar...



Nespresso Creatista PL...

 Continue with Facebook

ALTRE NOTIZIE DI GROSSETO

l'almanacco **ACCADEVA OGGI**
L'almanacco del Giunco: il 31 luglio nasce Sky. E non solo

METEO MAREMMA **CHE TEMPO CHE FA**
Il meteo in Maremma: le previsioni del 31 luglio

CRONACA
Incendio in campagna: in volo l'elicottero della Regione

DALLA REGIONE
Donato a Rossi "La figlia d'Europa", il libro dedicato a Elena Maestrini

DALLA HOME

CRONACA
Scontro sulla strada del mare: tre feriti. Grave un uomo

DALLA REGIONE
Donato a Rossi "La figlia d'Europa", il libro dedicato a Elena Maestrini

CRONACA
Incendio in campagna: in volo l'elicottero della Regione

FOLLONICA
Il progetto di Benini: «Riqualifichiamo il Palagolfo. Con il progetto Sport e Periferie