

LE VIGNE DELLA MUSICA

Morellino Classica 2017: novità e sorprese

Il Festival propone come sempre grandi nomi, ma anche inedite incursioni nella letteratura. E scopre location mai viste

di SARA LANDI

Per la stampa nazionale e per le riviste specializzate di settore come Amadeus e Suonare News il **Morellino Classica Festival** è già uno degli appuntamenti musicali di punta dell'estate italiana. Un riconoscimento meritato, raggiunto peraltro in poche edizioni (quella di quest'anno è la sesta), che porta a confermare anche per il 2017 la formula degli eventi di grande musica diffusi sul territorio del Morellino (ben sette i Comuni interessati, compreso il capoluogo Grosseto) con alcune novità come l'ingresso di nuove location per i concerti e l'apertura ad altre forme d'arte (in particolare letteratura grazie agli incontri con gli scrittori e le mostre di pittura nei luoghi dei concerti).

Come da tradizione la prima presentazione del programma è stata fatta ieri nella sala consiliare di Grosseto alla presenza del vicesindaco **Luca Agresti**. Domani alle 17 il fondatore del festival **Antonio Bonfilio** e il suo direttore artistico **Pietro Bonfilio** presenteranno il cartellone anche al Castagnoli di Scansano insieme al sindaco **Francesco Marchi**. Seguirà alle 21 il concerto di **Matteo Ierardi** (arpa) e **Gaia Trionfera** (violino). Proprio a Scansano il festival ha avuto un bel preludio il 25 aprile scorso con la partenza in esclusiva dal Castagnoli del tour europeo del più grande pianista thailandese, **Nat Yontarak**, accompagnato da danze in costume tradizionale thai.

La grande musica. Sono tanti i nomi di pregio di questa edizione: il pianista **Giuseppe Andoloro**, il sassofonista jazz **Tim Garland** e per quanto riguarda il violino interpreti del calibro di **Davide Alogna**, **Ariana Kim** e **Anna Tifu**. Ma ci sarà anche una serata dedicata con orgoglio a un compositore nativo di Montemerano, **Egisto Macchi**, meno conosciuto in patria ma considerato all'estero al pari di un Morricone e di un Bacalov. Continua inoltre la preziosa collaborazione con le grandi scuole e accademie, nazionali ma anche estere.

Libri e scrittori al festival. Il Morellino Classica apre alla letteratura ospitando in collaborazione con la libreria Bastogi di Orbetello tre serate con altrettanti scrittori di punta del panorama nazionale. I nomi sono quelli di **Lidia Ravera** (25 giugno, Castello di Marsiliana), **Franco Marcoaldi** (13 agosto al Castagnoli di Scansano) e **Costantino d'Orazio** (2 settembre, ancora al Castagnoli). L'incontro con lo scrittore per la presentazione del suo ultimo libro viene comunque inserito nel contesto di una serata che prevede anche la musica e le degustazioni post concerto che sono come sempre comprese nel biglietto.

Nuovi tesori da scoprire. Una delle particolarità del festival sono le tante location proposte, dal castello al sito archeologico alle antiche chiese dei borghi maremmani. Quest'anno ci sono ben tre new entry: il **Castello di Potentino** a Seggiano in collaborazione con la famiglia Green, la tenuta **Val del-**



La violinista Anna Tifu, una delle "stelle" del Morellino Classica 2017

le Rose della famiglia Cecchi in località Poggio La Mozza vicino Grosseto (qui novità doppia perché oltre alla splendida location debutta il jazz al Morellino Classica con il **Di Torio Trio** e il grande sassofonista Tim Garland; appuntamento il 29 luglio dalle 19) e il **Cassero senese di Cana**.

Il concerto di fine anno. A coronamento del ricco programma estivo è già in cartellone anche un concerto di fine anno in programma il 30 dicembre alle 21 al Castagnoli: dedicato a Brahms con tre grandi nomi sul palco: Pietro Bonfilio, **Davide Alogna** e il cornista **Dariusz Mikulski**.

IL PROGRAMMA

Dal 27 maggio parata di stelle nei luoghi incantati di Maremma

Il Morellino Classica Festival 2017 entra nel vivo il 27 maggio alle 21 al Castagnoli con il concerto "Young talent in open world" per "Toscana meets Bordeaux". Il 17 giugno alle 19 al castello di Montemerano omaggio al compositore Egisto Macchi. Il 25 giugno alle 19 al castello di Marsiliana incontro con la scrittrice Lidia Ravera e alle 21 concerto finale della Masterclass di canto lirico. Il primo luglio alle 21 nella chiesa di San Biagio a Montorgiali musica barocca con il duo Isselhardt-Firringieri. Il 9 luglio alle 6 si ripete la magia del concerto all'alba al Ghiaccioforte con l'Orchestra Città di Grosseto, uno degli eventi tradizionalmente più attesi della rassegna. Il 15 luglio alle 21

(chiesa di San Giorgio di Montemerano) suona il Quartetto Adorno. Il 22 luglio alle 19 il castello di Montepò ospita le superstar Anna Tifu e Giuseppe Andoloro. Il 29 luglio alle 19 la tenuta Val delle Rose propone il grande jazz con il Di Torio Trio e il sax di Tim Garland. Il primo agosto alle 19 al Castello di Potentino (Seggiano) prima italiana per il cd di Pietro Bonfilio sulle musiche di Dmitri Kabalevsky e concerto. Il 4 agosto alle 19 alla Tenuta dell'Ammiraglia un solista e un direttore d'eccezione: Davide Alogna e Hakan Sensoy. L'11 agosto alle 19 a Sasseta Alta concerto dei Superottoni del Teatro Massimo di Palermo. Il 13 agosto dalle 19 al Teatro Castagnoli di Scansano ci sono lo

scrittore Franco Marcoaldi, la fisarmonica di Ivano Battiston e il concerto di Mark Springer con The Lochrian Ensemble & String Quartet London. Il 15 e 16 agosto il Morellino Classica conquista il castello di Manciano proponendo musica itinerante tra le sale e la torre con giovani talenti. Il 17 agosto alle 19 concerto del Nimrod Trio Berlin a Cana. Il 19 agosto alle 21 (chiesa di San Giorgio di Montemerano) c'è il duo Nova. Il 24 agosto alle 19 al Convento del Petreto arriva la Royal Academy of Music London. Il 27 agosto alle 21 al Castagnoli concerto di Pietro Bonfilio e Ariana Kim. Il 2 settembre alle 19 al Castagnoli incontro con lo scrittore Costantino D'Orazio e alle 21 concerto del quintetto Empathia. (s.l.)

Il sostegno del territorio. «Senza la vicinanza delle istituzioni e di Banca Tema tutto questo non sarebbe possibile», dice Antonio Bonfilio. In effetti intorno al festival si è creato un bel gioco di squadra tra i Comuni coinvolti, la **Banca Tema**, il **Consorzio di tutela del Morellino di Scansano**, le

aziende vitivinicole del Morellino e si è avviata quest'anno anche una collaborazione con la **Fondazione Atlante** per la Maremma. Come fare per partecipare.

I biglietti vengono venduti sul posto il giorno del concerto ma possono essere prenotati per le date che interessano. Or-

ganizza il festival l'associazione culturale **La Società della Musica**: per le prenotazioni dei biglietti chiamare i numeri 0564 507982, 349 5380069, 348 8604536 e 333 7366702. Si può contattare inoltre la segreteria del festival segreteria@morellinoclassicafestival.com per le formule di abbonamento.

EDICOLACUSTICA

Moby Dick Blues e il ritorno di Kiti

Doppio spettacolo domani al chiosco di via Roma, tra irresistibili improvvisazioni e canzoni d'autore

► GROSSETO

Il pomeriggio di domani a EdicolaAcustica in piazza Ferretti si annuncia come uno dei più sperimentali e sorprendenti di questa stagione. Alle 17 arrivano da Firenze e da Siena i tre protagonisti di uno spettacolo capace di unire teatro, musica blues e letteratura in un unico racconto in parte cantato e in parte recitato, ma tutto da vivere e da scoprire, dedicato a uno dei capolavori di tutti i tempi, il Moby Dick di Herman Melville. L'evento, proposto in versione showcase di durata ridotta, più adatta per l'appuntamento pomeridiano in edicola, si chiama "Moby Dick Blues. Un racconto psichedelico improvvisato" ed è una giovane e un po' folle creatura nata nel luglio del 2016 dalla collaborazione e dall'amicizia di tre artisti toscani: il musicista blues **Mike Ballini**, il regista, drammaturgo e pedagogo teatrale **Francesco Chiantese** e l'attore della compagnia teatrale Chille de la Balanza **Matteo Pecorini**. Mike, Francesco e Matteo portano domani in piazza Ferretti la loro lettura del Moby Dick in chiave blues; lo fanno tra l'altro basandosi sulla nota traduzione italiana curata da Cesare Pavese che uscì esattamente 85 anni fa.

«È un gioco meraviglioso Moby Dick - dice Chiantese -



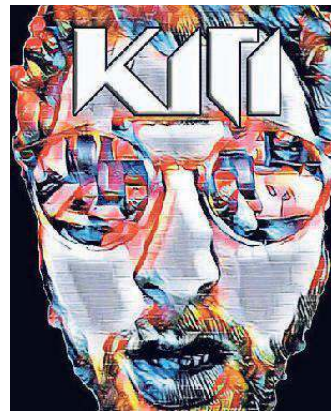
I tre protagonisti di "Moby Dick Blues". In alto a destra Kiti

Ci fa tornare bambini. Mentre improvvisiamo (lo spettacolo si basa su un canovaccio flessibile ma è tutto rigorosamente improvvisato dal vivo) ogni volta la sensazione è molto simile a quell'ebbrezza che ci provocavamo da soli girando su noi stessi o mettendoci in punta di piedi o passeggiando su un muretto».

«Della prima volta che siamo entrati in scena - racconta Ballini - ricordo i primi istanti, la sensazione di dover improvvisare sul "Nulla". Poi ho trova-

to un appiglio nel respiro di Francesco, e ho cominciato a suonare dialogando in questo modo con lui».

"Moby Dick Blues" nasce quasi per caso dalla voglia di suonare insieme di Francesco e Mike e da un'occasione speciale, un evento di raccolta fondi all'ex manicomio di San Salvi a Firenze. Lì si è aggregato Matteo Pecorini. «Ce lo siamo visti salire sul palco senza preavviso - ricordano Chiantese e Ballini a proposito del numero zero dello spettacolo - Ci



Un trio "un po' folle" rilegge Melville alla sua maniera E poi ecco "Io Telefono"

siamo fermati perché non riuscivamo a non ridere. Da quel momento non è andato mai via. In pratica Matteo è il "clandestino" di Moby Dick, non lo avevamo previsto, si è imposto con il suo bagaglio di esperienze surreali e dadaiste».

Lo showcase di domani sarà anche l'occasione per annunciare la versione DeLuxe di "Moby Dick Blues" in programma a San Salvi il 21 luglio per il primo compleanno di un progetto da non perdere nella sua tappa maremmana.

Dopo gli ospiti che arrivano da fuori provincia il pomeriggio di EdicolaAcustica prosegue con un artista grossetano doc, **Luciano Chiti** alias **Kiti**. Il musicista, ora solista dopo lunga militanza nei Klare, ha un legame speciale con l'edicola Scufiotti perché è già stato mattatore di una data del Morning Glory e ha ideato un motivo che è diventato la sigla delle puntate del Morning Glory trasmesse in questo periodo su Tv9, media partner di EdicolaAcustica insieme al Tirreno di Grosseto. «Proporremo in acustico sette brani del mio disco IoTelefono, traduzione letterale della parola iPhone con le cui applicazioni ho registrato gran parte del disco - spiega Kiti - Tra questi c'è la canzone "Io rimango qui" da cui abbiamo tratto un videoclip girato nel mio negozio (Clara Calzature di via Oberdan) e diretto da **Edoardo Tamburini**». Il video si trova su YouTube e sulla pagina Facebook ufficiale del musicista ed è stato prodotto dal Quartiere Seattle Video per Quartiere Seattle Studio e Produzioni. Kiti si presenta domani con la band al completo: il producer e bassista FlavioT (**Flavio Timpanaro**), il chitarrista Edoardo Tamburini, il tastierista **Claudio Filippeschi** e il batterista **Simone Biasini**. Come sempre ingresso e ascolto gratuito. (s.l.)